

ANNO SCOLASTICO 2025-26
CLASSE IV B
PROF. FRANCESCO GIULIANI
PROGRAMMA DI ITALIANO

Letteratura italiana

Niccolò Machiavelli, vita e opere. La politica come scienza autonoma. *Lettera al Vettori*. Dal *Principe*: parafrasi cap. I, XV, XVIII, XXIV, XXV, XXVI.

Francesco Guicciardini, vita, opere e temi. I *Ricordi*.

Pietro Bembo, vita, opere e temi. La questione della lingua.

L'età della Controriforma.

Torquato Tasso, vita, opere e temi. I madrigali. Dalla *Gerusalemme liberata*: *Proemio*, *Clorinda e Tancredi*.

Il Barocco: temi e sviluppi.

Giovan Battista Marino: vita, opere e temi.

Galileo Galilei, vita, opere e temi. Scienza e letteratura

L'Arcadia: temi e idee di fondo.

Pietro Metastasio, vita e opere. Le ariette.

L'Illuminismo, temi e idee di fondo. L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri e *Il Caffè*.

Carlo Goldoni, vita e opere. La riforma del teatro. Lettura de *La Locandiera*.
Visione della commedia *La locandiera*.

Giuseppe Parini, vita e opere. Dal *Giorno*: *La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri, vita e opere. La riforma del teatro tragico. Caratteri fondamentali delle tragedie. Letture dalla *Vita*.

Ugo Foscolo, vita e opere. *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla Sera*.
I Sepolcri, 1-53; 91-103; 151-195; dalle *Grazie*: *Il velo delle Grazie*.

La polemica classico-romantica.

Manzoni. Vita e opere. Le idee. *Il cinque Maggio*; le redazioni dei *Promessi sposi*; *I promessi sposi* e il cinema. Visione del film *I promessi sposi* di Camerini (1941).

Divina Commedia

Lettura, commento e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, VI. Riassunto dei restanti canti.

San Severo, 9 giugno 2026

Per gli Studenti

Il Docente
Francesco Giuliani

